



DÈS 4 ANS - DÈS 4 ANS  
4  
DÈS 4 ANS - DÈS 4 ANS

PARCOURS-JEU  
EN FAMILLE

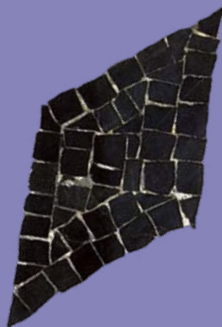
**Partez à la découverte du musée de Valence,  
à la rencontre des formes et des couleurs  
disséminées dans les collections.  
Sur votre chemin, cherchez, admirez, discutez,  
dessinez et surtout... amusez-vous !  
Si vous êtes perdus, n'hésitez pas à demander  
de l'aide à un membre de l'équipe du musée.**

### **Informations utiles pour les familles**

- Des plans du musée sont disponibles à l'accueil.
- Les toilettes, situées derrière l'accueil, sont équipées de tables à langer.
- Tout le musée est accessible en poussette grâce aux ascenseurs et aux monte-personnes.  
En revanche, les porte-bébés dorsaux sont interdits pour la sécurité des œuvres.  
Nous pouvons prêter une poussette si besoin, sur simple demande à l'accueil.
- Des crayons sont disponibles à l'accueil, n'hésitez pas à les demander.  
Attention à ne pas vous approcher trop près des œuvres avec les crayons.

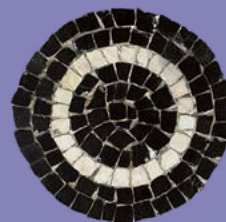
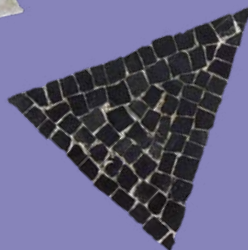
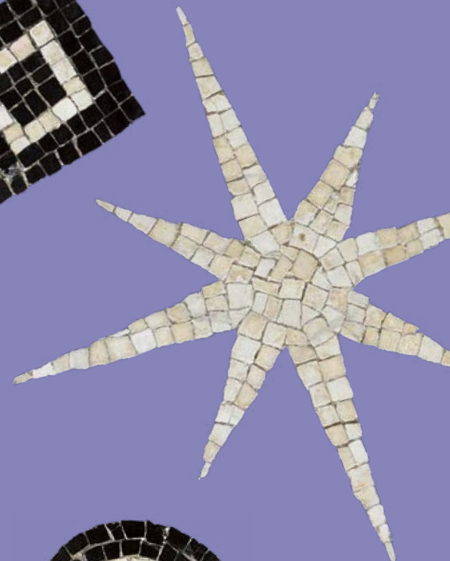
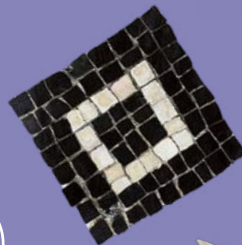
# FORMES EN PAGAILLE

La mosaïque aux bucranes a été retrouvée à Luc-en-Diois, dans la Drôme. Elle est très ancienne puisqu'elle date du 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C. ! Il ne reste qu'une partie de la mosaïque, qui était à l'origine un décor de sol dans une grande maison.



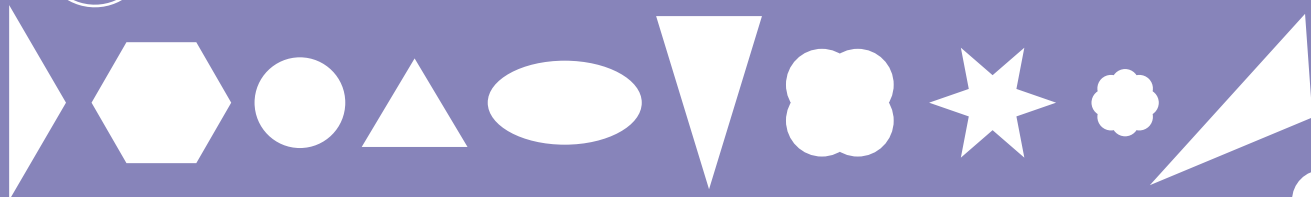
1

Ces formes se sont échappées !  
Retrouvez-les sur la mosaïque.



2

Parmi les formes ci-dessous, coloriez les triangles.

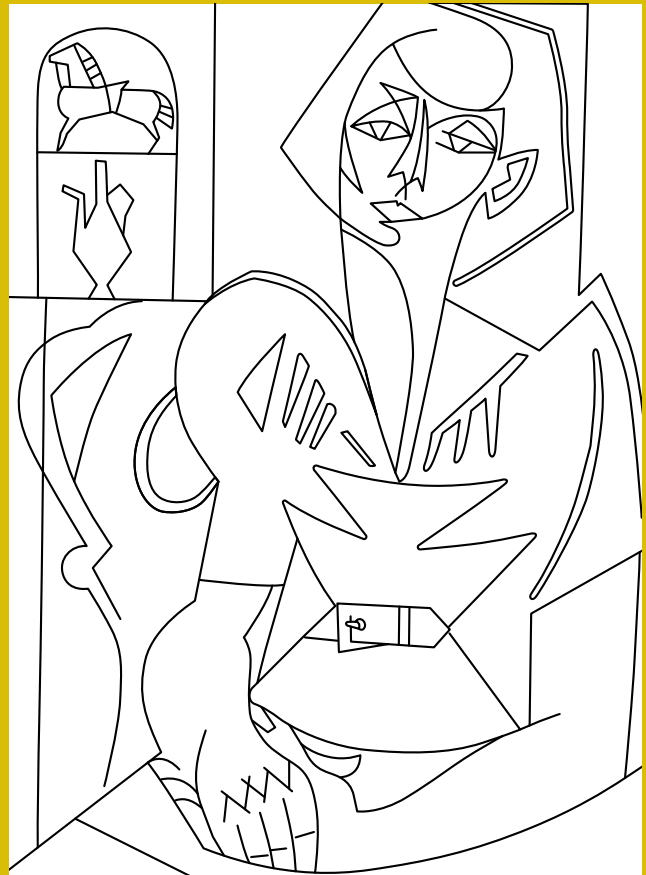


3

# SIMONE CHANGE DE COULEUR !

Ce portrait de Simone a été peint par André Lhote en 1947. C'est un tableau cubiste, cela signifie qu'il est composé à partir de formes géométriques.

*Coloriez Simone avec les couleurs de votre choix. Laquelle des deux préférez-vous ?*



# OUVREZ GRAND LES OREILLES

## COULEURS

- Moi, j'aime le violet.  
C'est la couleur de juillet,  
Dit la myrtille au furet.  
- Moi, je préfère l'orange,  
Et je ne change jamais,  
Répond fièrement l'orange.  
- Je vois rouge, dit la fraise.  
- Moi, jaune, dit le melon.  
La pomme, elle, prend ses aises :  
Rouge ou jaune, c'est selon.  
L'étang s'habille de bleu ;  
Le cerisier, de fleurs blanches.  
Le vert réjouit les branches,  
L'or ensorcelle le feu.  
Et il n'y a que l'orange  
Qui passe au cou du village,  
Soudain surpris par la grêle  
Dans sa jolie robe de fleurs,  
L'écharpe de l'arc-en-ciel  
Où rient toutes les couleurs.

Maurice Carême  
*Pomme de reinette*

## POUR DESSINER UN BONHOMME

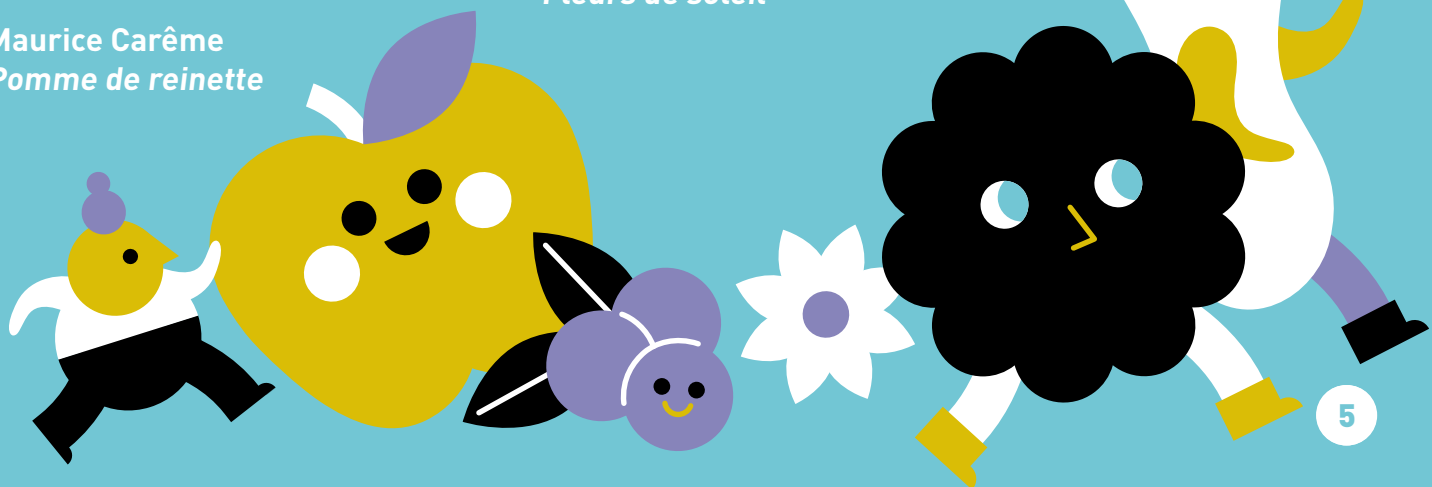
Deux petits ronds dans un grand rond.  
Pour le nez, un trait droit et long.  
Une courbe dessous : la bouche.  
Et pour chaque oreille, une boucle.

Sous le beau rond, un autre rond  
Plus grand encore et plus oblong.  
On peut y mettre des boutons :  
Quelques gros points y suffiront.

Deux traits vers le haut pour les bras  
Grands ouverts en signe de joie,  
Et puis deux jambes, dans le bas,  
Qu'il puisse aller où il voudra.

Et voici un joli bonhomme  
Rond et dodu comme une pomme  
Qui rit d'être si vite né  
Et de danser sur mon papier.

Maurice Carême  
*Fleurs de soleil*

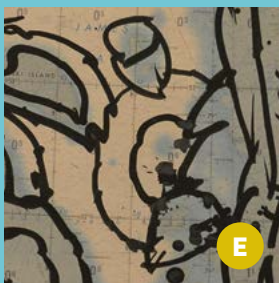
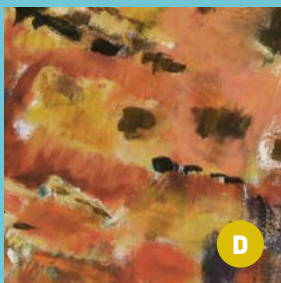
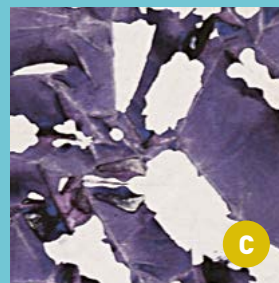
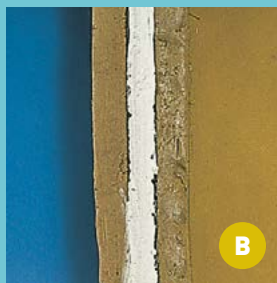
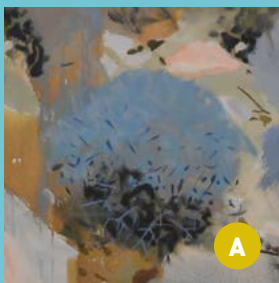


# VOYAGE EN COULEURS

Cette salle est remplie de couleurs ! La plupart de ces œuvres sont abstraites, cela veut dire qu'elles ne représentent pas la réalité. Mais avec toutes ces formes et ces couleurs on peut imaginer ce que l'on veut !

1

Partez à la recherche des œuvres correspondant aux détails suivants.



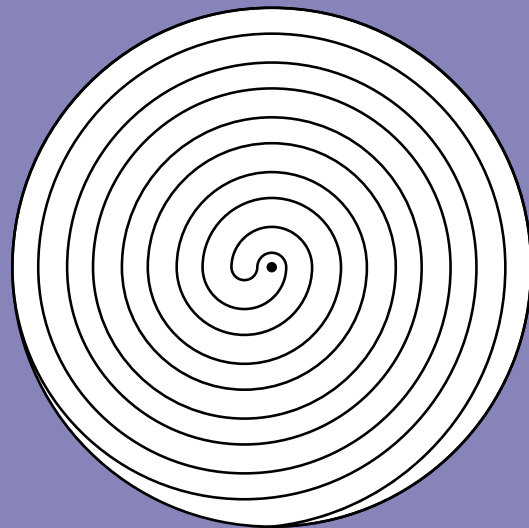
2

L'une de ces œuvres n'est pas abstraite et représente quelque chose que vous connaissez. Laquelle ?

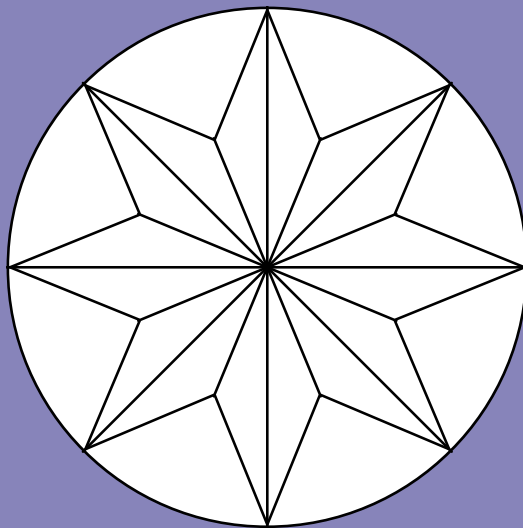
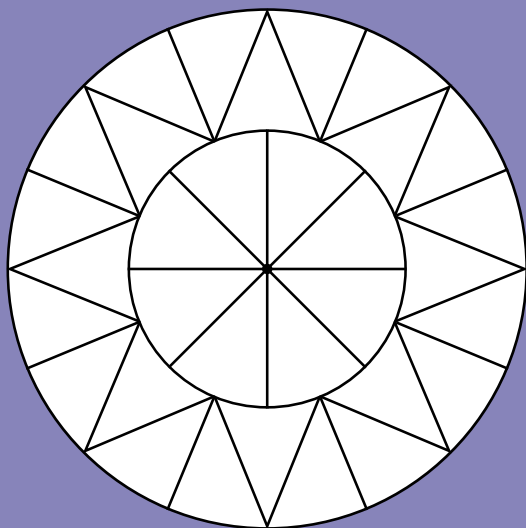
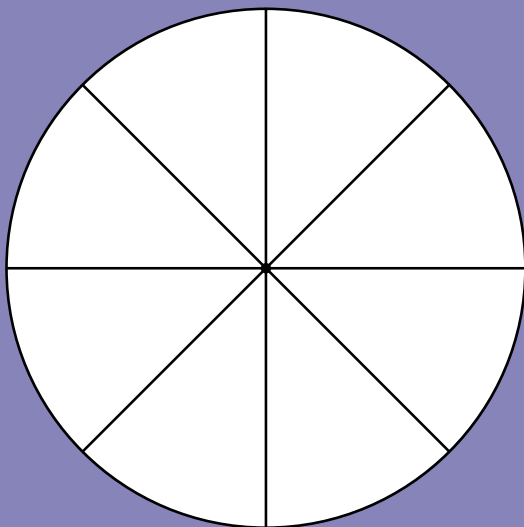
# ATELIER TOUPIE

À LA MAISON

Coloriez les toupies, collez-les sur du carton et découpez-les.



Plantez un cure-dent au milieu et faites-les tourner pour admirer les couleurs en mouvement !



### Crédits

#### Page 3

Mosaïque aux bucranes, 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C.,  
Luc-en-Diois (détails) © Musée de Valence,  
photographie Paul Veysseyre.

#### Page 4

André Lhote, *Portrait de Simone*, 1947  
© Musée de Valence, photographie Éric Caillet.

#### Page 5

*Couleurs* extrait de « Pomme de reinette »,  
et *Pour dessiner un bonhomme* extrait de  
« Fleurs de soleil », poèmes de Maurice  
Carême © Fondation Maurice Carême, tous  
droits réservés.

#### Page 6

A : Gilles Aillaud, *Renès 2*, 1979 (détail)  
© Musée de Valence, photographie Éric Caillet ;  
B : Pierre Buraglio, *Fenêtre*, 1986 (détail)  
© Musée de Valence, photographie Philippe  
Petiot ; C : Simon Hantaï, *Tabula*, 1980 (détail)  
© Musée de Valence, photographie Éric Caillet ;  
D : Jean Le Moal, *Jardin*, 1965–1966 (détail)  
© Musée de Valence, photographie Éric Caillet ;  
E : Pierre Alechinsky, *Canada – Lac Goëland*,  
1981 (détail) © Musée de Valence,  
photographie Éric Caillet ; F : Sophie Calle,  
*Pôle Nord*, 2008 (détail) © Musée de Valence,  
photographie Éric Caillet.

Conception du parcours-jeu : Service médiation  
du musée de Valence, 2020  
Graphisme et illustrations : Carole Perret  
Impression : Imprimerie Messages, Toulouse

© Adagp, Paris, 2020  
© Archives Simon Hantaï / Adagp, Paris, 2020

### Réponses

#### Page 3

Jeu 2 :



#### Page 6

Jeu 1 : A : *Renès 2* de Gilles Aillaud ;  
B : *Fenêtre* de Pierre Buraglio ; C : *Tabula*  
de Simon Hantaï ; D : *Jardin* de Jean Le Moal ;  
E : *Canada – Lac Goëland* de Pierre Alechinsky ;  
F : *Pôle Nord* de Sophie Calle. Jeu 2 : Les  
montagnes dans l'œuvre de Sophie Calle.

Dans la même collection  
**Animaux** (dès 4 ans)  
**Voyages et paysages** (dès 7 ans)  
**Dieux et héros de l'Antiquité** (dès 7 ans)

