

Bonne visite

À tout moment, les agents d'accueil et de surveillance sont à votre disposition pour vous orienter et répondre à vos questions.

contemporaine au 15<sup>e</sup> siècle [niveaux 2 > 1 > 0]

— de 15 à 35 : descente dans l'histoire de l'art, de l'époque la Préhistoire [niveaux 0 > 3 > 4]

— de 2 à 14 : remontée dans l'archéologie, du Moyen Âge à collections et suivre le parcours conseillé :

vous accompagnent dans votre visite pour aider à repérer les La signalétique et la numérotation des salles - de 1 à 35 -

œuvres qu'il accueille.

conçu tel un voyage dans le temps : temps du lieu et temps des paysages, le parcours des collections du Musée de Valence est palais épiscopal, comme avec son environnement urbain et

Pense en lien étroit avec l'histoire et l'architecture de l'ancien

**M** Musée  
de Valence  
art et archéologie

PARCOURS VISITEUR

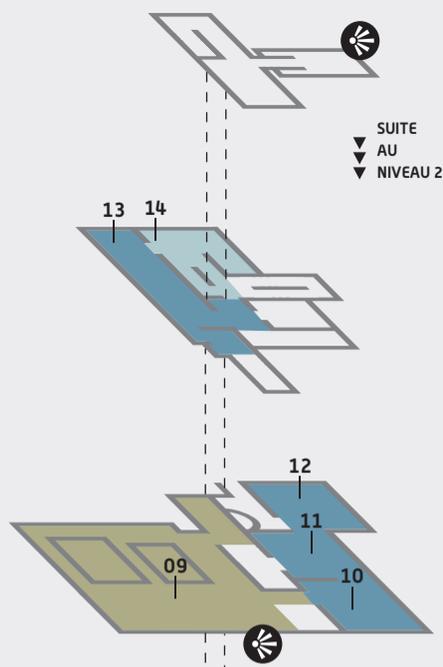
conception graphique [ateliers 59] ; photo Jean Delmarty ; impr. Impressions modernes

© Musée de Valence, sauf Polignod de Crussol : Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière - Os coché  
de la grotte de Thois ; Serge Van Poucke - Mosaïque des tronçours d'Hercule ; Paul Veysseure - Les quatre  
scènes de la vie du Christ ; Studio Basset - La Grande ; Estate of Joan Mitchell, Gérard Bonnet - Le jeune  
captive enchaîné ; Philippe Petitot - L'escalier et Le Jugement de Paris ; ADAQP, 2013

ⓘ Accueil / Billetterie    🗨 Point de vue    🚪 Ascenseurs  
 👕 Vestiaire    🚻 Toilettes    📺 Escaliers    ▲ ▼ Sens de la visite

## NIVEAUX 3, 4, 5

- ARCHÉOLOGIE**  
 Valentia et son territoire  
 (époque gallo-romaine)  
 Terres de préhistoires  
 ESPACE RHÔNE



Poignard de Crussol



Os coché découvert à la grotte de Thais



Mosaïque des travaux d'Hercule



L'escalier, Étienne-Martin



La Grande, Joan Mitchell



La jeune captive enchaînée, Jean Debay



Le jugement de Paris, André Lhote



Embarcadère méditerranéen, Hubert Robert



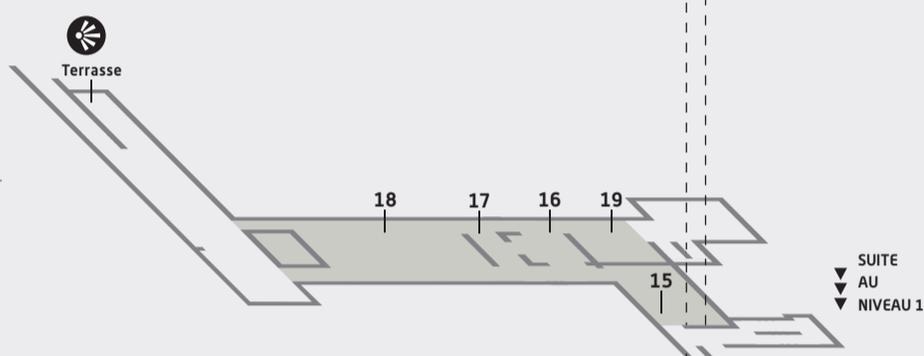
Les quatre scènes de la vie du Christ, Jésus et la Samaritaine



Chapiteau de la descente aux limbes

## NIVEAU 2

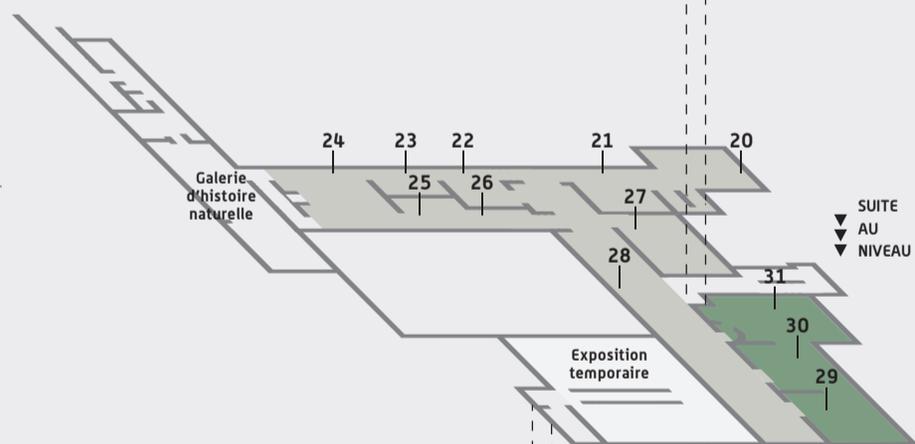
- ART**  
 Voyage sans boussole  
 (art contemporain, 20<sup>e</sup> s.)



SUITE AU NIVEAU 1

## NIVEAU 1

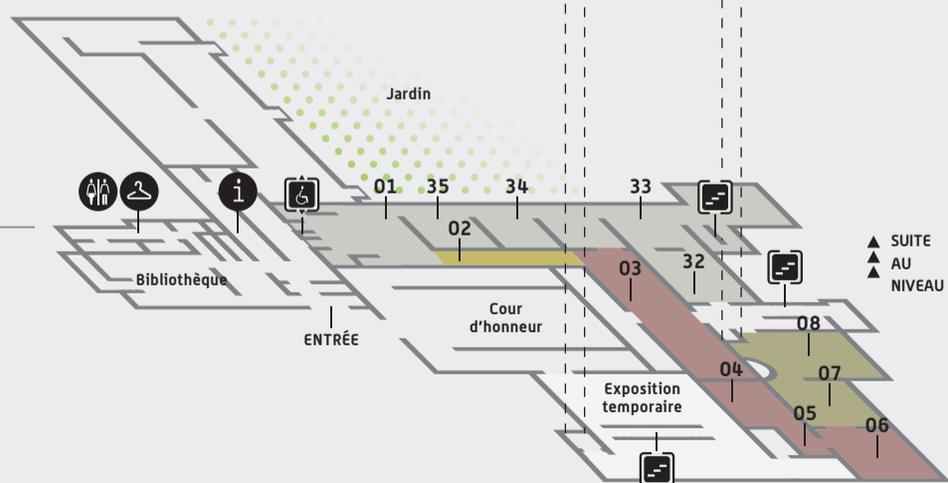
- ART**  
 L'invention du paysage  
 (20<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup> s.)  
 Hubert Robert



SUITE AU NIVEAU 0

## NIVEAU 0

- Couloir des curiosités  
**ART**  
 L'invention du paysage  
 (18<sup>e</sup>, 17<sup>e</sup>, 16<sup>e</sup> s.)  
**ARCHÉOLOGIE**  
 De mémoire de palais  
 (Moyen Âge)  
 Valentia et son territoire  
 (époque gallo-romaine)



SUITE AU NIVEAU 3